

Specyfikacja techniczna:

I . Fortepian akustyczny x 1 szt.

- 88 klawiszy
- 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)
- płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych
- rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej
- elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna
- stół klawiaturowy wykonany ze świerku z bukowymi wstawkami w miejscach podparcia mechanizmu
- rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku
- kołek stroikowy wykonany ze stali hartowanej, niklowany, gwint wielokrotny drobny
- popychacze klonowe lub grabowe
- belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 60 mm, wysokości min. 100mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
- belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku
- białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców
- czarne klawisze wykonane z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu
- młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju
- belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały wykonane z odlewu mosiężnego
- min. 4 możliwości ustawienia pulpitu
- min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
- dodatkowy metalowy wspornik pokrywy
- zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury
- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową
- kolor czarny, polerowany na wysoki połysk
- długość od 195 do 211 cm
- szerokość od 147 do 151 cm
- wysokość od 98 do 101 cm
- waga od 345 do 354 kg

- w komplecie z instrumentem pokrowiec dopasowany do instrumentu wykonany z wodoodpornego materiału typu kodura z miękkim podbiciem pluszowym i warstwą gąbki w środku o grubości min. 0,5 cm
- instrument wyposażony w wysokiej klasy koncertową lawę o regulacji hydraulicznej, ergonomicznym skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 – 45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego.

Przedmiot zamówienia obejmuje również dwa przeglądy serwisowe, uwzględniające: strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację fortepianów w okresie trwania gwarancji.

Wymagany okres gwarancji i rękojmi min. 60 – miesięcy.

Na etapie realizacji umowy, Wykonawca zapewni Zamawiającemu na jego koszt możliwość wyboru w siedzibie wykonawcy lub producenta, wyboru 1 z 3 egzemplarzy fabrycznie nowych fortepianów, spełniające powyższe wymagania techniczne.

Spełnienie powyższych wymagań wymaga potwierdzenia przez ekspertów, powołanych przez Zamawiającego.

II. Fortepian akustyczny – gabinetowy x 2szt.

Fabrycznie nowy, spełniający poniższe parametry techniczne:

- 88 klawiszy
- 3 pedały (środkowy pedał : sostenuto)
- elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z litego sezonowanego drewna
- belki szkieletowe wykonane z drewna bukowego lub świerkowego, rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu
- płyta rezonansowa wykonana z litego świerku rezonansowego, deski łączone ze sobą krawędziowo
- ożebrowanie płyty rezonansowej wykonane z litego świerku rezonansowego, min. 10 żeber
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
- belki stroikowe wykonane z twardego klonu łączone żywicą
- mostki – z drewna klonu z klonową nakładką,
- kołek stroikowy wykonany ze stali hartowanej, niklowany, gwint wielokrotny drobny
- popychacze klonowe

- młotki osadzone na trzonkach wykonanych z brzozy o baryłkowym przekroju w części dyszkantowej
- szyny korpusu mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub z mosiądzu
- klawiatura wykonana z litego świerku rezonansowego
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpieczający przed przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały wykonane z odlewu mosiężnego
- Min. 4 pozycji ustawień pulpitu
- Min. 2 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpieczający przed przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały wykonane z mosiądzu
- instrument wykończony lakierem poliestrowym w kolorze czarnym, polerowanym na wysoki połysk
- długość 151 cm- 155 cm
- szerokość 146 cm-151cm
- wysokość 99 cm- 101 cm
- Waga: od 261 do 293 kg
- w komplecie **ława fortepianowa spełniająca poniższe parametry techniczne:** Wykonane z litego drewna bukowego i polakierowane poliestrem w kolorze czarnym wykończonego na wysoki połysk, Siedzisko w rozmiarze 55 x 33 cm, Obicie: winyl lub welur w kolorze czarnym. Regulowana wysokość z podwójnym mechanizmem krzyżowym, regulacja wysokości w zakresie 49-59 cm

Przedmiot zamówienia obejmuje również dwa przeglądy serwisowe, uwzględniające: strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację fortepianów w okresie trwania gwarancji.

Wymagany okres gwarancji i rękojmi min. 60 – miesięcy.

Na etapie realizacji umowy, Wykonawca zapewni Zamawiającemu na jego koszt możliwość wyboru w siedzibie wykonawcy lub producenta, wyboru 3 z 5 egzemplarzy fabrycznie nowych fortepianów, spełniające powyższe wymagania techniczne.

Spełnienie powyższych wymogów wymaga potwierdzenia przez ekspertów, powołanych przez Zamawiającego.

III. Kolumny nagłośnieniowe główne – 2 szt.

- 2 drożna, 2 wzmacniaczowa, obudowa z bass reflex'em
- 2 wzmacniacze: 700W RMS LF i 200W RMS HF w klasie D dla LF oraz w klasie H/AB dla HF

- Moc wbudowanego wzmacniacza LF/HF: 700/200 W RMS
- Moc szczytowa wbudowanego wzmacniacza LF/HF: 1400/400 W
- Pasma przenoszenia: 42Hz - 20KHz -6dB
- Przetwornik niskich częstotliwości: 15" z cewką 2,5"
- Przetwornik wysokich częstotliwości: 1" z cewką 1,7"
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego ciągłego/szczytowego
- 127/133 dB
- Rozproszenie:
- 80° x 50° (lub 50° x 80°)
- Impedancja wejściowa: 22 Kohm
- Wymagane zasilanie: 640 VA
- Przyłącza wejściowe: XLR z pętlą, RCA ST
- Kabel zasilający: 5m
- Wymiary: 427x765x420mm
- Waga: max. 20.6Kg
- Cyfrowy procesor sygnału z wyświetlaczem.
- Obudowa wykonana z odpornej na zarysowania sklejki brzozonej o grubości 15mm.
- Wzmocnienia wewnętrzne wykonane ze sklejki brzozonej.
- Przełącznik trybu wydajności.
- Panel sterowania posiadający wejście symetryczne XLR/Jack, XLR LINK OUT, 2 x głośność, wejście stereo RCA, wyświetlacz DSP z rotacyjnym koderem i przyciskiem.
- 15" przetwornik niskich częstotliwości z 2,5" cewką.
- 1" wylot WT przetwornika ciśnieniowego B&C z 1,7" cewką.
- Pasma przenoszenia 48Hz - 20 kHz.
- 80° x 50° stałej kierunkowości tuby obrotowej.
- 6 punktów zawieszenia M10, opcjonalne montowanie ściennie, 35mm gniazdo mocowania.
- Gniazdo na stojak, aluminiowa rączka.
- Możliwość ustawienia jako monitor odsłuchowy pod kątem 45°.

Wymagany okres gwarancji i rękojmi min. 36 – miesięcy.

IV. Kolumny nagłośnieniowe monitorowe – 3 szt.

- Aktywny monitor sceniczny w obudowie polipropylenowej z punktami montażowymi do zastosowań konferencyjnych,
- Technologia BI-AMP, oddzielne zasilanie gł. niskotonowych i wysokotonowych (LF + HF), klasa D
- Moc ciągła min. 350 + min. 80 Watt RMS cont.
- Moc maksymalna min. 400 + min. 100 Watt RMS max
- Moc szczytowa min. 800 + min. 200 Watt peak max

- Pasmo pracy min. 60 Hz – min. 20 kHz @ -6dB
- Głośnik koaksjalny szerokopasmowy B&C 12" (2,5" cewka) z zespolonym osiowo głośnikiem wysokotonowym 1" (1,7" cewka); magnesy neodymowe
- Maksymalna skuteczność SPL ciągła min. 124 dB ciągła
- Maksymalna skuteczność SPL szczytowa min. 130 dB szczytowa
- Kąt pokrycia pojedynczego modułu 90 stopni
- Wbudowana zwrotnica sygnałowa 1,8kHz
- Impedancja wejścia sygnałowego 22 kOhm
- Złącza sygnałowe NEUTRIK XLR z możliwością przekazywania sygnału do kolejnych monitorów w łańcuchu akustycznym LINK
- Wbudowany procesor DSP min. 4 programy ustawień
- Możliwość ustawienia w dwóch poziomach - 35° lub 55° ułatwia ustalenie optymalnej odległości odsłuchu
- Niewielka waga i trzy ergonomiczne uchwyty do przenoszenia
- Uniwersalność zastosowań dzięki dwóm punktom montażowym na opcjonalny statyw, lub uchwyt ścienny
- Załączany filtr górnoprzepustowy HP Filter
- Front monitora chroniony stalowym grillem
- Wymogi zasilania - 450 VA, zasilanie sieciowe 230V/50Hz
- Wymiary zewnętrzne netto – max. 550 x max. 289 x max. 392 mm
- Wymiary zewnętrzne transportowe - 670 x 430 x 500 mm
- Waga netto pojedynczego modułu bez okablowania – max. 14 kg

Wymagany okres gwarancji i rękojmi min. 36 – miesięcy.

V. Mikrofon bezprzewodowy, podwójny – 1 szt.

- zestaw bezprzewodowy do wokalu solowego i konferansjerki,
- dwa odbiorniki do ręki z kopułą dynamiczną z pasmem przenoszenia min. 50 Hz – min. 16 KHz, waga łącznie z kapsułą max. 340 g,
- praca w paśmie UHF w zakresie min. 518 – max. 542 MHz
- 8 zakresów częstotliwości dla różnych krajów
- w każdym zakresie częstotliwości możliwość pracy do 12 zestawów
- automatyczny wybór częstotliwości i synchronizacji z nadajnikiem
- wszystkie urządzenia pracują w układzie "diversity" zapewniając ciągłość transmisji
- wyjście sygnału w odbiorniku - symetryczne: XLR i niesymetryczne: jack
- blokada częstotliwości roboczych
- wskaźnik LED musiccenter.com.pl grupy i numeru kanału w nadajniku i odbiorniku - dioda LED audio w odbiorniku wskazująca odbiór sygnału audio i sygnał przesterowany z nadajnika
- dioda LED ready w odbiorniku wskazująca załączenie nadajnika

- wskaźnik LED zasilania i stanu baterii w nadajniku Układ ARC poprawiający brzmienie, redukujący szумы i zakłócenia
- przełącznik czułości mikrofonu w nadajniku
- zasięg ok. 91 m
- moc nadajnika - 10 mW
- pasmo przenoszonych częstotliwości przez system - 50Hz-16.000Hz
- zniekształcenia - mniejsze niż 0,5%
- dynamika - 100dB
- zasilanie nadajnika - 2 x ogniwo AA (R6)- do 14 godzin nieprzerwanej pracy

Wymagany okres gwarancji i rękojmi min. 36 – miesięcy.

VI. Mikrofon dynamiczny – 4 szt.

- Charakterystyka częstotliwościowa dobrana pod kątem wokalu, z rozjaśnionym środkowym pasmem oraz podciętymi basami
- Jednolita kardoidalna charakterystyka częstotliwościowa skutecznie izoluje główne źródło dźwięku i minimalizuje szумы otoczenia
- Pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem
- Wbudowana sferyczna owiewka i filtr pop o dużej efektywności
- Dołączony wytrzymały adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni
- Charakterystyka częstotliwościowa: 50 do 15000 Hz
- Typ przetwornika : Dynamiczne
- Wykres kierunkowości: Kardoidalna
- Pasma przenoszenia: min. 50 Hz – min. 15 kHz
- Czułość (1 kHz): min. -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa
- Waga: min. 298 g

Wymagany okres gwarancji i rękojmi min. 36 – miesięcy.

VII. Mikrofon pojemnościowy – 2 szt.

- Wybierana charakterystyka dla niskich częstotliwości płaska, o nachyleniu 6 dB/okt. i 18 dB/okt.
- Wbudowany tłumik 10 dB dla użytku z wysokimi ciśnieniami akustycznymi
- Wyłącznie zasilanie fantomowe
- Dołączona osłona przeciwwietrzna
- Niskie szумы i wysoka odporność na przesterowania
- Pasma przenoszenia: min. 20 do min. 20000 Hz

VIII. statyw mikrofonowy – 6 szt.

Statyw do mikrofonu - typ "żuraw" wysokość: w zakresie 100 - 230 cm nóżki:32cm, zakończone nasadką gumową ramię poziome min. 70cm, zakończone gwintem 3,8" podstawa składana waga min. 3,2kg

Wykonanie standard: rury
cienkościenne stalowe precyzyjne
lakier proszkowy czarny półmatowy
wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6

Wymagany okres gwarancji i rękojmi min. 36 – miesięcy.

IX. przewód mikrofonowy XLR – XLR - 10 m – 16 szt.

Kabel: MY206 , min. 0,22 mm², pojemność 60pF / m
Wtyki: XLR M – XLR F
Średnica zewnętrzna: min. 6,15 mm
Wysokiej jakości rdzeń miedziany
Ekran - miedziany/owijka
Powłoka: PVC
Bardzo elastyczny
Długość: 10m

Wymagany okres gwarancji i rękojmi min. 36 – miesięcy.

X. przewód mikrofonowy XLR – XLR - 2 m – 5 szt.

Kabel: MY206 , min. 0,22 mm², pojemność 60pF / m
Wtyki: XLR M – XLR F
Średnica zewnętrzna: min. 6,15 mm
Wysokiej jakości rdzeń miedziany
Ekran - miedziany/owijka
Powłoka: PVC
Bardzo elastyczny
Długość: 2m

Wymagany okres gwarancji i rękojmi min. 36 – miesięcy.

XI. Kserokopiarka – urządzenie wielofunkcyjne – 1 szt.

- Prędkość dla formatu A4/A3: 30/15 str./min w czerni i bieli
- Formaty papieru: A6-SRA3, niestandardowe formaty i format baneru o długości do 1,2 metra
- Min. 9-calowy kolorowy panel dotykowy z obsługą funkcji wielodotykowych i dedykowanym, ruchomym obszarem dotykowym zapewnia większą wygodę i elastyczność współczesnych stylów pracy
- Najwyższe bezpieczeństwo danych dzięki różnym funkcjom zabezpieczeń, które zmniejszają ryzyko utraty danych i zapewniają bezpieczeństwo danych poufnych
- Obsługa szerokiej gamy podłoży do druku, nawet do 300gsm oraz długości do 1,2 metra
- Skan do 1 metra długości
- duplex
- 2 uniwersalne kasety na papier po 500 arkuszy
- podajnik ręczny na 150 arkuszy
- karta sieciowa Ethernet
- kolorowy panel sterowania 9"
- pamięć: 2GB RAM i HDD 250GB

Wymagany okres gwarancji i rękojmi min. 36 – miesięcy.